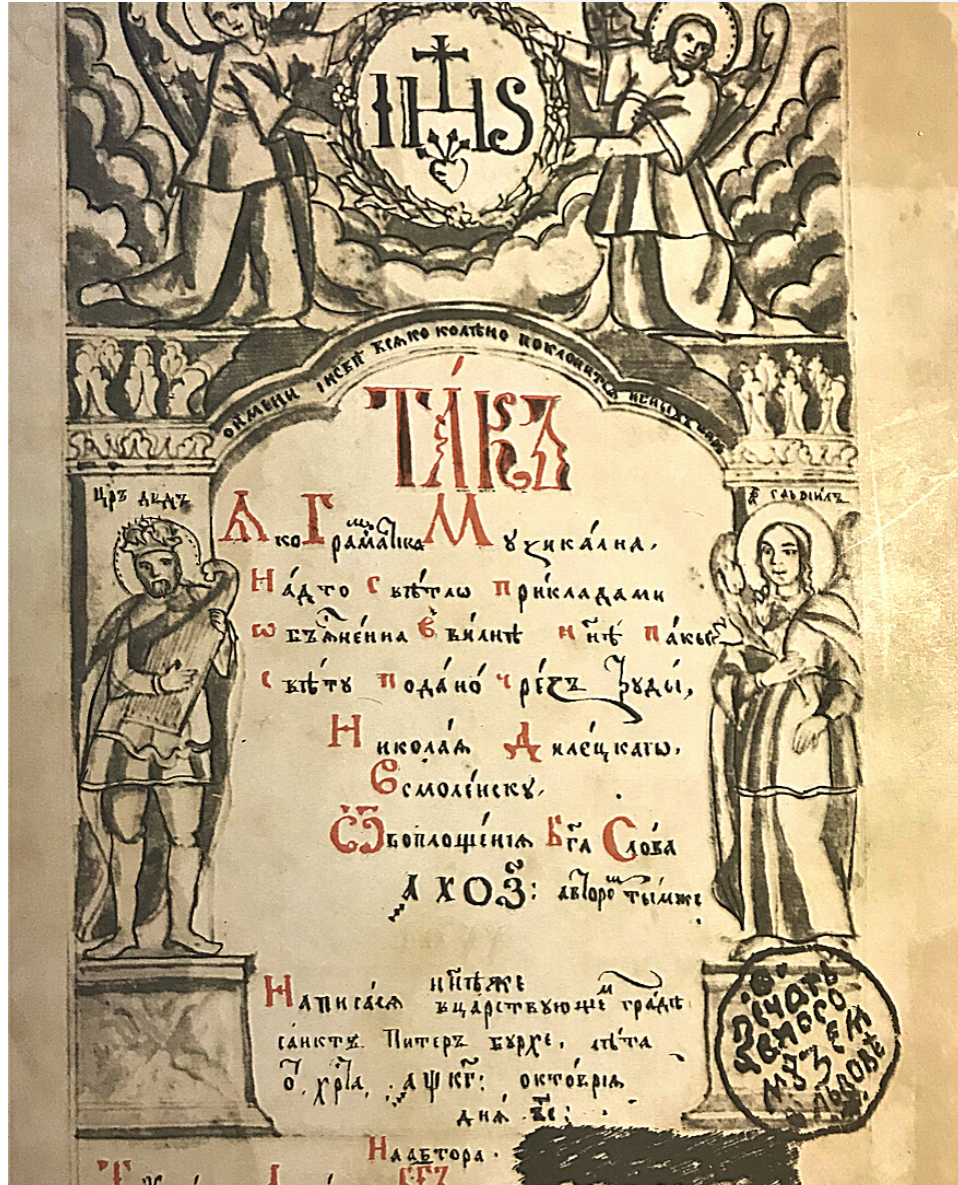




- Інститут церковної музики
- Центр релігійної культури
- Програма "Київське християнство"



30 червня
15:00-19:00

Наукова онлайн-конференція

Київ і Вільно в історії церковного співу Київської митрополії в ранньомодерну добу (до 50-ліття публікації Граматики музикальної Миколи Ділецького)

Програма

- *Ігор Скочиляс*. Вільно як «Civitas Ruthenica» у XVII–XVIII століттях (культурні осередки та інституції православних й уніатів)
- *Юрій Ясіновський*. Підготовка і реалізація видання автографу 1723 року Граматики музикальної Миколи Ділецького
- *Ганна Навроцька*. Рукопис Граматики Ділецького у фондах Національного музею
- *Наталя Сиротинська*. Життєпис Миколи Ділецького в контексті культурно-мистецького дискурсу

- *Ірина Герасимова*. Трактат Николая Дилецкого Граматики музикальна 1723 года как источник атрибуции партесных концертов: Литургия Серапиона Замаревича
- *Марія Качмар*. Нотаційні системи Київської митрополії та їхні проєкції в музично-теоретичних працях XVII століття
- *Ольга Шуміліна*. Воскресенський канон Миколи Ділецького: автентична версія музичного тексту
- *Олексій Макаренко*. Псалми 26(27) та 46(47) у творах Ділецького та його сучасників



- Інститут церковної музики
- Центр релігійної культури
- Програма "Київське християнство"

Наукова онлайн-конференція

**Київ і Вільно
в історії церковного співу
Київської митрополії в
ранньомодерну добу
(до 50-ліття публікації Граматики
музикальної Миколи Ділецького)**

30 червня | 15:00-19:00

